

Einladung zur Medieninformation

Grenchen, 18. März 2020

Nächste Ausstellungen im Kunsthaus Grenchen:

Rebekka Steiger – boxing the compass

20 Jahre Druckwerkstatt Gentina

20m2 – Fenster ins Atelier von Marion Nyffenegger

MEDIENINFORMATION: Donnerstag, 19. März 2020, 10.30 Uhr, im Kunsthaus Grenchen
Rundgang durch die Ausstellungen
Die Künstlerinnen Rebekka Steiger und Marion Nyffenegger sowie
der Künstler und Leiter der Kupferdruckwerkstatt, Mathias Gentina,
werden anwesend sein.

Das Bildmaterial steht Ihnen auf unserer Website (→ MEDIEN) ab dem 19. März 2020 zum individuellen Download zur Verfügung und wird laufend ergänzt.

KUNSTHAUS GRENCHEIN BIS AUF WEITERES GESCHLOSSEN

Das Kunsthaus Grenchen ist ab sofort aufgrund der vom Bund verordneten Sicherheitsmassnahmen angesichts der Corona-Epidemie bis auf weiteres geschlossen.

Alle **VERANSTALTUNGEN** bis vorerst zum **19. April 2020**, insbesondere auch die Vernissage der nächsten Ausstellungen **sind abgesagt**.

ENTFÄLLT: VERNISSAGE | Samstag, 21. März 2020, 16.30 Uhr

ENTFÄLLT: FÜHRUNGEN | Mittwoch, 25. März 2020, 18.30 Uhr, mit Claudine Metzger

Wird voraussichtlich verschoben: 20m2 – GESPRÄCH MIT MARION NYFFENEGGER

AUSSTELLUNGSDAUER: 22. März bis 24. Mai 2020

ÖFFNUNGSZEITEN Mi – Sa, 14.00 –17.00 h | So, 11.00 –17.00 h | Montag und Dienstag geschlossen
Wenn Abendführungen stattfinden, ist das Kunsthaus durchgehend geöffnet
Über die Feiertage: Auffahrt, 21. Mai: 14 –17 Uhr

KONTAKT: Claudine Metzger, Künstlerische Leiterin Kunsthaus Grenchen,
+41 (0)32 652 50 22, claudine.metzger@kunsthausgrenchen.ch

Rebekka Steiger – boxing the compass

Rebekka Steiger (*1993, lebt und arbeitet in Zürich, Luzern und Peking) gehört zu den aufregendsten jungen Malerinnen der Schweizer Gegenwartskunst. Ihre Malerei zeichnet sich durch unmittelbare Präsenz, aussergewöhnliche Intensität und energiegeladenen Enthusiasmus aus. Die Bildthemen sind dabei genauso vertraut wie rätselhaft. Während früher galoppierende Reiter, feenhaft Frauenfiguren und Fabelwesen im Zentrum standen, entstehen aktuell geheimnisvolle Landschaften mit mysteriöser, farbenfroher Flora und abstrakte Bilder. Die Werke faszinieren durch ihr Changieren zwischen Traum und Wirklichkeit sowie durch den Reichtum an Andeutungen, der die Vorstellungskraft der BetrachterInnen aktiviert und fesselt. Die Ausstellung im Neubau umfasst neueste grossformatige Gemälde.

PUBLIKATION

Zur Ausstellung erscheint eine zweisprachige Publikation (Deutsch / Englisch). Mit einem Vorwort von Claudine Metzger und einem Essay von Aoife Rosenmeyer. 72 Seiten, 61 Farbabbildungen.

ISBN 978-3-906747-15-6, Verkaufspreis CHF 20.00

20 Jahre Kupferdruckwerkstatt Gentina

Die Kupferdruckwerkstatt Gentina an der Eglistrasse 8 in Zürich engagiert sich für klassische und zeitgenössische Druckgraphik. Neben analogen Drucktechniken werden auch digitale Verfahren angeboten. Das 20-jährige Bestehen ist Anlass, die Druckwerkstatt als Ort der Kunstproduktion und des Austausches vorzustellen. Die Ausstellung in der Villa Girard präsentiert Werke von Kunstschaffenden, die regelmässig in der Druckwerkstatt arbeiten, darunter: Emre Baykal, Adem Dërmaku, Maria Dundakova, Cédric Eisenring, Mathias Gentina, Patrick Graf, Giampaolo Russo, Sabine Siegrist, Kaspar Toggenburger, Fred Walter Uhlig und Sieglinde Wittwer.

20m2 – Fenster ins Atelier von Marion Nyffenegger

Marion Nyffenegger (*1995), im Kanton Solothurn geboren und aufgewachsen, hat sich dem Animationsfilm verschrieben. Mit Hilfe von Puppen, Tonfiguren und Kohlezeichnungen, die sie mit der Filmkamera aufnimmt und deren Bilder sie am Computer zusammensetzt, kreiert sie Kurzfilme, die nicht nur durch ihre Machart, sondern auch durch die Bildfindung faszinieren.

Marion Nyffenegger, die 2019 mit dem Förderpreis Film des Kantons Solothurn ausgezeichnet worden ist, wird ihren neuesten Film «Das Leben ist eines der Leichtesten» präsentieren, sowie Einblick geben in die Entstehung ihrer Animationen.

Mit der 2016 ins Leben gerufenen Ausstellungsreihe «20m2 – Fenster ins Atelier von ...» bietet das Kunsthaus Grenchen jungen Kunstschaffenden aus dem Kanton Solothurn im Marti-Schenk-Kabinett der Villa Girard eine Plattform zur Präsentation eines oder mehrerer ihrer Werke. Die Ausstellungen werden jeweils parallel zu den Hauptausstellungen im Marti-Schenk-Kabinett der Villa Girard präsentiert.

Die Ausstellung wird kuratiert von Sarah Elser, Wissenschaftliche Mitarbeiterin Kunsthaus Grenchen.

RAHMENPROGRAMM

VERNISSAGE **ABGESAGT**

~~Samstag, 21. März 2020 | 16.30 Uhr~~

~~Es sprechen: Claudine Metzger, Künstlerische Leiterin Kunsthaus Grenchen~~

~~und Sarah Elser, wissenschaftliche Mitarbeiterin Kunsthaus Grenchen, Kuratorin der Ausstellung «20m2»~~

~~Anschliessend Apéro.~~

FÜHRUNGEN

~~Mittwoch, 25. März 2020 | 18.30 Uhr, mit Claudine Metzger **ABGESAGT**~~

Sonntag, 26. April 2020 | 11.30 Uhr, mit Claudine Metzger

Mittwoch, 6. Mai 2020 | 18.30 Uhr, mit Sarah Elser

20m2 – GESPRÄCH MIT MARION NYFFENEGGER **ABGESAGT**

~~Mittwoch, 8. April 2020 | 18.30 Uhr~~

~~Im Rahmen der Ausstellung «20m2 – Fenster ins Atelier von...» gibt Marion Nyffenegger~~

~~im Gespräch mit Sarah Elser einen Einblick in ihr künstlerisches Schaffen.~~

~~Anschliessend Apéro.~~

INTERNATIONALER MUSEUMSTAG

Sonntag, 17. Mai 2020 | 10–17 Uhr

10.30 –12.30 Uhr

Die Mitglieder des Kinder-Kunst-Klubs «Druckknöpfe» vermitteln neugierigen kleinen und grossen BesucherInnen elementare Drucktechniken. Mit den Kunstvermittlerinnen Sabine Amstad und Laura Hadorn, Kunsthaus Grenchen.

11 Uhr

Claudine Metzger führt durch die aktuellen Ausstellungen.

14.45 Uhr

Gespräch in der Jubiläumsausstellung «20 Jahre Kupferdruckwerkstatt Gentina».

Der Drucker und Werkstattleiter, Mathias Gentina, gibt im Dialog mit Claudine Metzger

Einblick in den Betrieb und erklärt die verschiedenen Druckverfahren.

ANGEBOT FÜR SCHULEN UND PRIVATGRUPPEN

Das Kunsthaus Grenchen lädt Neugierige jeden Alters ein, Kunst zu entdecken. Ob Führungen, ein Blick hinter die Kulissen oder Workshops: wir schneiden unser Angebot auf Ihre Bedürfnisse zu.