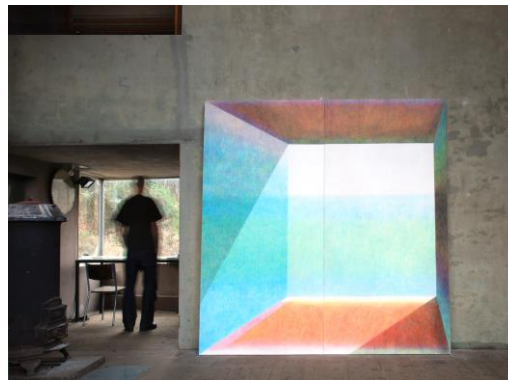


## Jahresprogramm 2016

### Andreas Hofer – TREIBHAUS. Werke 1982 bis 2016

13. März bis 3. Juli 2016 | Vernissage: Samstag, 12. März 2016

Räumlichkeit, Farbe und Bewegung sind zentrale Aspekte von Andreas Hofers (\*1956 Trimbach, lebt in Bremgarten AG) künstlerischem Schaffen. Die Einzelausstellung im Kunsthaus Grenchen gibt erstmals einen repräsentativen Überblick über das langjährige und medial vielfältige Gesamtwerk des Künstlers mit Solothurner Wurzeln. Skulpturale und installative Arbeiten treten im Neubau des Kunsthauses in Dialog mit grossformatigen Malereien – ein Bogen von den frühen figürlichen, symbolhaft aufgeladenen Bildern bis hin zu den jüngsten abstrakt-räumlichen Werken. Die Präsentationen im älteren Gebäudeteil des Kunsthauses (Villa Girard) sind sowohl dem umfangreichen zeichnerischen Werk gewidmet als auch Arbeiten, welche im Zusammenklang von Malerei, Zeichnung, Animation, Musik und Film entstanden sind.



Andreas Hofer, *Raum für Fra Angelico 2*, 2007  
Kaseintempera auf Pappelholz, 250×250 cm

### Rosina Kuhn – Von Generation zu Generation Mit Werken von Cyril Kuhn und Adolf Funk

22. August bis 23. Oktober 2016 | Vernissage: Sonntag, 21. August 2016

Es sind vor allem der Mensch und die Natur, die als Themen das Gesamtwerk der Künstlerin Rosina Kuhn (\*1940 Zürich, lebt in Zürich) prägen. Mit Malerei, Zeichnung und dem druckgraphischen Verfahren der Monotypie erschafft sie Bilder, welche intensiv in ihrer unmittelbaren Wirkung menschliches Befinden und atmosphärisch dichte Landschaften zum Ausdruck bringen. Als Tochter der Künstlerin Lissy Funk-Düssel (1909–2005) und des gebürtigen Nidauer Künstlers Adolf Funk (1903–1996) ist sie bereits früh mit der Bildenden Kunst in Berührung gekommen. Ihr Sohn Cyril Kuhn (\*1970 Zürich, lebt in Los Angeles) beschreitet nunmehr in der dritten Generation den Weg des Künstlers und erschafft Werke voller irritierender und fesselnder Symbolik.



Rosina Kuhn, *Solo*, 2013  
Monotypie, 123×144 cm, Unikat



Cyril Kuhn, *Avanti Prigione*, 2014  
Öl auf Leinwand, 168×168 cm

In Kooperation mit dem Neuen Museum Biel NMB zeigt das Kunsthaus Grenchen in einer institutionsübergreifenden Ausstellung Werke aller drei Generationen dieser aussergewöhnlichen Künstlerfamilie. Das Kunsthaus konzentriert sich dabei schwergewichtig auf das künstlerische Schaffen von Rosina Kuhn in Kombination mit Werken von Cyril Kuhn und Adolf Funk. Das NMB wird die Arbeiten von Lissy Funk ins Zentrum seiner Ausstellung rücken und gleichzeitig auch Werke von Rosina Kuhn und Adolf Funk präsentieren.

## 20m<sup>2</sup> – Fenster ins Atelier von Stefanie Daumüller

13. März bis 3. Juli 2016 | Vernissage: Samstag, 12. März 2016



Das Kunsthaus Grenchen ruft eine neue Ausstellungsreihe ins Leben und bietet unter dem Titel «20m<sup>2</sup> – Fenster ins Atelier von...» jungen Kunstschaaffenden aus dem Kanton Solothurn eine Plattform zur Präsentation eines oder mehrerer Werke. Die Ausstellungen werden jeweils parallel zu den Hauptausstellungen im Marti-Schenk-Kabinett der Villa Girard präsentiert. Gleichzeitig mit Andreas Hofers Ausstellung öffnet das Kunsthaus Grenchen das Fenster ins Atelier der gebürtigen Grenchner Künstlerin Stefanie Daumüller (\*1989 Grenchen, lebt in Bern), welche in fotografischen Serien aktuellen Themen auf den Grund geht und diese in traditionellen Genres wie Porträt und Stillleben ins zeitgenössische Licht rückt.

Stefanie Daumüller, CHF 12'000, 2012, aus der Serie *Potentielle Erscheinungen – Qualitäten der Schönheit*, Fotografie, 115,1x88,1 cm

## Architekturauszeichnungen Kanton Solothurn 2016 Werke aus dem gestalteten Lebensraum 2013 – 2016

4. bis 20. November 2016 | Preisverleihung: Donnerstag, 3. November 2016

Anlässlich der Architekturauszeichnungen ist der Kanton Solothurn seit der Eröffnung des Erweiterungsbaus alle drei Jahre zur Preisverleihung und Präsentation der ausgezeichneten Architekturprojekte zu Gast im Kunsthaus Grenchen – so auch im Jahr 2016.

## Jubiläumsprojekt: 20 Jahre Druckwerkstatt Lenzburg (ehem. Olten)

4. bis 20. November 2016

Die heute in Lenzburg tätige Werkstatt für handwerklichen Hoch-, Tief- und Flachdruck hat 1996 in Olten ihren Betrieb aufgenommen. Das Kunsthaus Grenchen nimmt dieses 20-jährige Bestehen zum Anlass, parallel zu den Architekturauszeichnungen die Druckwerkstatt und ihr kontinuierliches Wirken in der zeitgenössischen Druckgraphik vorzustellen.

## Über die Natur hinaus – in Transformation

**Sonya Friedrich, Béatrice Gysin, Lorenz Olivier Schmid und Baum/Jakob**

11. Dezember 2016 bis 19. Februar 2017 | Vernissage: Samstag, 10. Dezember 2016

Die Kunstschaaffenden Sonya Friedrich (\*1960 Aarberg, lebt in Bettlach und Solothurn), Béatrice Gysin (\*1947 Zürich, lebt in Biel), Lorenz Olivier Schmid (\*1982 Aarau, lebt in Küttigen), Ursula Jakob (\*1955 Trubschachen, lebt in Burgdorf) und Jacqueline Baum (\*1966 Sion/Sitten, lebt in Biel) eint ihr Interesse an der Natur, insbesondere an Pflanzen und an naturgegebenen Strukturen. Sie nehmen diese zum Ausgangspunkt ihrer künstlerischen Arbeit. Forschend, (unter-)suchend und kreierend geben sie im Prozess der Werkentstehung der Verwandlung des Gesehenen, des Vorgefundenen mit den Mitteln der Zeichnung, der Druckgraphik, des Videos, der Installation und der Skulptur unterschiedlich Ausdruck. Nebeneinander präsentiert weiten die verschiedenen Bildsprachen den Blick für die differenzierte Auseinandersetzung mit unserer meist beiläufig als Selbstverständlichkeit wahrgenommenen Umgebung.

Künstlergespräche, Workshops, Führungen, Lesungen, Podiumsgespräche und andere besondere Veranstaltungen begleiten jeweils die Ausstellungen als Rahmenprogramm. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!