

# Fabio Luks

\*1982 in Biel / Bienne  
 lebt und arbeitet in Basel  
 Mitglied des Kunstvereins Solothurn  
 M.A. Fine Arts  
 B.A. Philosophie / Jüdische Studien

Oslo-Genossenschaft  
 Oslo-Strasse 10  
 4142 Münchenstein

+41 79 302 54 46  
 f.luks@gmx.ch  
 www.fluks.ch

---

## Künstlerischer Lebenslauf

2014–2016

**Master of Fine Arts an der FHNW | HGK Basel, Schweiz**  
 Hauptmentoren: Roman Kurzmeyer, Anselm Stalder, Renée Levi,  
 Chus Martinez

### Hauptinteressen:

Bild und Text, Geschichte der Biennalen und Documenta, Brian O'Doherty, Inside the White Cube, Atelier und Galerie, Curating, die Kunst des Ausstellens, Marcel Duchamp, Marcel Broodthaers, Joseph Kosuth, Situationismus, Art and Science, Hyperlink, Kenneth Goldsmith, Nouveaux Réalistes, Kunst und Alltag.

2009–2012

**Bachelor in Philosophie und Jüdische Studien, Universität Basel, Schweiz**

Studium u.a. bei Angelika Krebs, Olga Rubitschon, Alfred Bodenheimer, Erik Petry, Ralf Simon

### Hauptinteressen:

Praktische Philosophie, Kant, Michael Walzer, Existenzialismus, Albert Camus, Grundprobleme der Phänomenologie, Philosophische Anthropologie, Jüdische Kultur und Literatur, Autobiographie als Maskenspiel, Heinrich Heine, Franz Kafka, Hermann Ungar, Machtdiskurs und Machtkritik im Judentum, Moses Mendelssohn.

---

## Publikationen

2017

„Mögliche Titel“, 92 Seiten, limitierte Auflage von 10 Ex., signiert und nummeriert.

2016

„Schreiben“, in: Every Contact Leaves a Trace, Ausstellungsbroschüre, FHNW | HGK Basel.

2015

„Mögliche Titel“, Serie von 40 verschiedener Postkarten, limitierte Auflage.

2014

Text im Katalog der Jungkunst Winterthur 2014.

---

## Presse

Christoph Dieffenbacher: Der durchmessene Raum, in: bz Basel, 14.12.2017, S. 31.

Friederike Zimmermann: Die ständige Wiederkehr des Nicht-Ganz-Gleichen. Sisyphos lässt grüssen: Die Ausstellung „Repetitions“ im Kunsthaut L6 in Freiburg, in: Kultur Joker, 01.06.2017.

Ronja Beck: „Regionale“-Porträt #4, Fabio Luks Installationen sprechen für sich, in: Tageswoche, 23.12.2016.

Dietrich Roeschmann: Graffiti? Kunst!, in: Jugendblog der Stadt Freiburg, 01.12.2016

---

## Soloausstellungen

2017

„Repetitions“, Kunsthaut L6,  
 Freiburg im Breisgau, Deutschland

„März 1“, level one, Ausstellungsraum HKS,  
 Hochschule für Künste im Sozialen, Hamburg, Deutschland

---

## Gruppenausstellungen (Auswahl)

2017

„The Body Is My Canvas“, Voltage,  
 Basel, Schweiz

„Malerei“, Cuisine Atelier Mondial,  
 Basel, Schweiz

„33. Jahresausstellung“, Kunstmuseum Olten,  
 Olten, Schweiz

„Archiquest“, Kunsthalle Palazzo,  
 Liestal, Schweiz

„Offline“, up & coming,  
 Zürich, Schweiz

„Cantonale Berne Jura, Dez 2016-Jan 2017“,  
 La Nef, Le Noirmont, Schweiz

2016

„Lebensspuren“, Galerie für Gegenwartskunst, E-Werk Freiburg  
 Freiburg im Breisgau, Deutschland

„Every Contact Leaves a Trace“, Institut Kunst HGK | FHNW,  
 Kunsthalle und Kaskadenkondensator, Master Ausstellung  
 Basel, Schweiz

„Liste total“, Liste 21– Art Fair, Dr. Kuckucks Labrador,  
 Basel, Schweiz

„time to kill time“, Artachment,  
 in Zusammenarbeit mit dem Institut Kunst, HGK | FHNW  
 Basel, Schweiz

„Aktion Reaktion“, Kunsthaut L6 / Neuer Projektraum Garage L6  
 Freiburg im Breisgau, Deutschland

2015

„Vierundzwanzig“, Pfortnerhaus,  
 Freiburg im Breisgau, Deutschland

2014

„Jungkunst“, Sulzerareal,  
 Winterthur, Schweiz

„Atopie“, Flatterschaft,  
 Basel, Schweiz