

Thomas Woodtli

geboren 1956 in Dübendorf

lebt und arbeitet in Witterswil, Oberwil und Kleinlützel

Mitinhaber der Bildmanufaktur Kleinlützel und der Edition Hirschkuh

Projektleitung "Der kartierte Körper" an der Hochschule Kunst Bern

Präsident des Fachausschuss Bildende Kunst und Architektur Kant. Kuratorium Kt. SO

Werke in öffentlichem Besitz und/ oder öffentlich zugänglich:

Breitenbach: Alterszentrum Bodenacker, 6 Siebdrucke zum Thema Krankheit

Witterswil: Mehrzweckhalle, 8 Glasscheiben, „Tanz, Spiel und Politik“

Breitenbach: Gewerbeschule Grien, 16 teilige Siebdruckarbeit „Mac paint“

Luzern: Aids- Hilfe, 3 Spiegel „It`s time to act

Pneumologische Gruppenpraxis, Löwenplatz Luzern

Glaswand 237x192cm, (VSG, Siebdruck, artifizielle Röntgenbilder)

Retera, Physiotherapieinstitut Luzern, Turnsaalgestaltung

(Glas, Siebdruck, Röntgenbilder bemalt)

Chiropraxis Dr. Kalbermatten, Emmen, Gestaltung Eingangsbereich

Isolationsglas 92x235cm, Aetzung und Siebdruck

Kantonsspital Basel, ZLF

Tiefbauamt der Stadt Solothurn

College M, Inselspital Bern, " Irritationen "

Karger Verlag Basel, Glasscheibe im Eingangsbereich, Airbrush digital auf Glas

Fassadengestaltung und Farbkonzept, Alterssiedlung Dornach, mit Daniel Gaemperle

Bezirksgericht Dielsdorf, "Emotionen" 18 Gläser im Treppenhaus.

4 Fenster für den Andachtsraum, Alterszentrum Aadorf TG, mit Daniel Gaemperle

Valiant Bank Filiale Breitenbach, Innenhofgestaltung, mit Daniel Gaemperle

Campus Fachhochschule Delemont, piste affiche - Plakatwand, Glasgestaltung

Veröffentlichungen über den Künstler

1991 Weissbuch „Kulturtag Schwarzbubenland“

Palais Besenval, Solothurn

1992 Baselbiet Aktuell, Liestal, März- Heft, Doppelseite

über die Edition Mezzanotte, Oberwil, und das Leporello

„Im Innern einer Zelle“

1994 Beitrag „Auf der Suche nach des Pudels Kern“ in der

„Münchener medizinische Wochenschrift“ vom 4. Februar

1995 Katalog „Kunst als Wissenschaft“ Kulturzentrum Witterswil

Rheinart Verlag Basel

1996 Katalog, Zeigenössische Schweizer Glasmalerei in Einsiedeln und

in Romont Benteli Verlag

1998 Galerie Impress Olten, Hirschkuh Edition, " Atelierbesuche "

- 1999 Katalog, Glas in Brig, ISBN 3-9520853-5-9
- 2000 Katalog " www.containeronline.ch, kultur im äusseren Wasseramt.
1.Cash – Value, Februar 2002, Ästhetische Investitionen "
- 2004 "Keine Aquarelle" Ein Werbuch, Edition Hirschkuh, ISBN 3-033-00052-5
"Last Minutes" Ein Reiseprotokoll, Edition Hirschkuh, Oberwalliser Kunstverein
- 2006 Faszinierende Alltäglichkeit. Edition Hirschkuh
- 2007 365 Tagebuchblätter 2007, Edition Hirschkuh
- 2011 LABEL ART 2011 Triennale, Die Kunst des Unterschieds
- 2014 Denkspuren. Das Notiz- und Skizzenbuch, Versus Verlag Zürich
- 2016 My ART - Fürchte dich nicht, Versusverlag Zürich