

Einladung zur Medieninformation

Grenchen, 5. März 2018

Nächste Ausstellungen:

Cécile Wick – SUB ROSA
Druckgraphik und Zeichnungen

Sammlungspräsentation zum Thema Fotografie und Druckgraphik

Medieninformation: **Donnerstag, 22. März 2018, 10.30 Uhr, im Kunsthaus Grenchen**
Rundgang durch die Ausstellung im Kunsthaus Grenchen
Cécile Wick wird anwesend sein.

Das **Bildmaterial** steht Ihnen auf unserer Homepage (→ MEDIEN) zum individuellen Download zur Verfügung und wird laufend ergänzt.

Vernissage: **Samstag, 24. März 2018, 16.30 Uhr**
Ausstellungsdauer: **25. März bis 17. Juni 2018**

Öffnungszeiten: MI bis SA 14 – 17 Uhr; SO 11 – 17 Uhr; MO und DI geschlossen.
Wenn Führungen stattfinden, ist das Kunsthaus durchgehend geöffnet.
Über die Feiertage:
Karfreitag, 30. März: 14 – 17 Uhr, Ostersonntag, 1. April: 11 – 17 Uhr,
Ostermontag, 2. April geschlossen, Auffahrt, 10. Mai: 14 – 17 Uhr,
Pfingstsonntag, 20. Mai: 11 – 17 Uhr, Pfingstmontag, 21. Mai geschlossen,
Fronleichnam, 31. Mai: 14 – 17 Uhr

Kontakt: Claudine Metzger, Künstlerische Leiterin Kunsthaus Grenchen,
+41 (0)32 652 50 22, claudine.metzger@kunsthausgrenchen.ch

Das Kunsthaus Grenchen beginnt das Jahr mit einer Einzelausstellung von Cécile Wick. Sie wird sich über das ganze Erdgeschoss von Neubau und Villa Girard erstrecken. Parallel dazu wird im Obergeschoss der Villa eine Sammlungsausstellung zum Thema Fotografie und Druckgraphik präsentiert.

Cécile Wick – SUB ROSA Druckgraphik und Zeichnungen

Cécile Wick (*1954) gehört zu den vielseitigsten Kunstschaaffenden innerhalb der Schweizer Fotografie – nicht zuletzt weil sie die Bedingungen des Mediums stets unter anderen Vorzeichen auslotet. Es geht der Künstlerin nicht darum, die Welt dokumentarisch zu erfassen, «sondern Welt in Bild aufzulösen, bis hin zur Ungegenständlichkeit» (Martin Jaeggi). Dies erreicht sie durch unkonventionellen, experimentellen Einsatz der technischen Mittel. Das Resultat sind Fotografien mit ausgesprochen malerischen Qualitäten, für deren Umsetzung Cécile Wick immer wieder auch druckgraphische Verfahren verwendet.

Ergänzt um Zeichnungen aus den letzten Jahren gibt die Ausstellung einen Überblick über das druckgraphische Werk von Cécile Wick seit 2006. Erstmals werden Lithographien in Übergrösse mit Massen bis zu 152 x 250 cm zu sehen sein. Eigens für die Ausstellung hat sie zusammen mit dem Steindrucker Thomi Wolfensberger ein Verfahren entwickelt, das ihr erlaubt, direkt auf die Wand im Ausstellungsraum zu drucken. Als temporäres Kunstwerk wird das Bild nach Ablauf der Ausstellung wieder verschwinden.

Zur Ausstellung erscheint in einer einmaligen Auflage von 220 nummerierten und signierten Exemplaren im Wolfsberg Verlag, Zürich, eine Edition in Buchform mit 16 Originallithographien; dazu das Werkverzeichnis der Druckgraphik von 2006 bis 2017 mit Texten von Markus Stegmann und Claudine Metzger. Bei den Lithographien handelt es sich um die Bilder, welche die Künstlerin in der Ausstellung als temporäres Kunstwerk direkt auf die Wand gedruckt hat. Sie repräsentieren als eigenständige Kunstwerke auf Papier den nach Ausstellungsende unwiederbringlich zerstörten Wanddruck.

Sammlungspräsentation zum Thema Fotografie und Druckgraphik

In ihrer Sammlung beherbergt die Stiftung Kunsthaus Grenchen rund 17 000 Kunstwerke. Die meisten davon sind Druckgraphiken. Parallel und in Anlehnung an die Ausstellung von Cécile Wick wird im Obergeschoss der Villa Girard eine Auswahl präsentiert, die die Auseinandersetzung mit dem Fotografischen und Malerischen in der Druckgraphik sucht. Unter anderem mit Werken von Barbara Ellmerer, Christian Gonzenbach, Arno Hassler, Cécile Hummel und Gerhard Richter.

Rahmenprogramm

VERNISSAGE Samstag, 24. März 2018, 16.30 h

Es sprechen Claudine Metzger, Künstlerische Leiterin Kunsthaus Grenchen und Anna Leibbrandt, wissenschaftliche Mitarbeiterin und Kuratorin der Sammlungsausstellung.
Anschliessend Apéro.

FÜHRUNGEN

Mittwoch, 2. Mai 2018 | 18.30 Uhr, mit Anna Leibbrandt (Das Kunsthaus ist durchgehend geöffnet.)

Mittwoch, 23. Mai 2018 | 18.30 Uhr, mit Claudine Metzger (Das Kunsthaus ist durchgehend geöffnet.)

Sonntag, 17. Juni 2018 | 11.30 Uhr, mit Claudine Metzger

INTERNATIONALER MUSEUMSTAG

Sonntag, 13. Mai 2018 | 10 – 17 Uhr

11 Uhr

Cécile Wick und Claudine Metzger führen im Dialog durch die Ausstellung „Cécile Wick – SUB ROSA“.

14 – 16 Uhr

Die Mitglieder des Kinder-Kunst-Klubs „Druckknöpfe“ vermitteln neugierigen kleinen und grossen Besuchern/ -innen elementare Drucktechniken. Mit Sabine Amstad, Leiterin des Kinder-Kunst-Klubs.

14.45 Uhr

Claudine Metzger, Künstlerische Leiterin Kunsthaus Grenchen, führt Sie durch die beiden aktuellen Ausstellungen.

ANGEBOT FÜR SCHULEN UND PRIVATGRUPPEN

Das Kunsthaus Grenchen lädt Neugierige jeden Alters ein, Kunst zu entdecken. Ob Führungen, ein Blick hinter die Kulissen oder Workshops: wir schneiden unser Angebot auf Ihre Bedürfnisse zu.