



Prominent?
Andy Warhols «Goethe»
und andere Berühmtheiten

Kunsthaus Grenchen
19. August bis 28. Oktober 2018

In Kooperation mit der Triennale Grenchen

Prominent? Andy Warhols «Goethe» und andere Berühmtheiten (in Kooperation mit der Triennale Grenchen) 19. August bis 28. Oktober 2018

Das Streben nach den sprichwörtlichen 15 Minuten Ruhm hat im Mobiltelefon mit Fotofunktion und im Selfiestick praktische Erfüllungsgehilfen gefunden. Das Porträt als alte Gattung der Kunst erlebt damit einen überraschenden Boom und eine ungeahnte Popularisierung. In Kooperation mit der Triennale Grenchen und ausgehend von Andy Warhols «Goethe» (1981) aus der Sammlung des Kunsthhauses Grenchen zeigt die Ausstellung Porträts seit den 1980er Jahren. Fragen nach dem Verhältnis von Selbstdarstellung und Fremdwahrnehmung sind genauso Thema wie nach der Funktion von öffentlichen und privaten Bildnissen. Unter anderem mit druckgraphischen Werken von Yann Amstutz, Ian Anüll, Anton Bruhin, David Chieppo, Jean Crotti, Joëlle Flumet, Franz Gertsch, Nic Hess, Yves Netzhammer, Roger Pfund, Peter Radelfinger, Markus Raetz, Christian Vetter, Videos von Pipilotti Rist und Annelies Štrba sowie einer Installation und Performance von Tobias Gutmann.

Titelbild:

Christian Vetter, «Zoë» (Blatt aus achteiliger Mappe), 2002, Inkjetprint auf Offset-Papier, 42x29,7 cm
© Christian Vetter, Graphische Sammlung ETH Zürich

VERNISSAGE

Sonntag, 19. August 2018 | 11.30 Uhr

Es sprechen: Claudine Metzger, Künstlerische Leiterin Kunsthaus Grenchen und Christian Rümelin, Konservator, Cabinet d'arts graphiques, Musées d'art et d'histoire, Genf und Präsident der Schweizerischen Graphischen Gesellschaft (SGG)
Anschliessend Apéro

FÜHRUNGEN

Mittwoch, 29. August 2018 | 18.30 Uhr, mit Claudine Metzger

Mittwoch, 10. Oktober 2018 | 18.30 Uhr, mit Anna Leibbrandt

Mittwoch, 24. Oktober 2018 | 18.30 Uhr, mit Anna Leibbrandt

Samstag, 27. Oktober 2018 | 18.30 Uhr, mit Claudine Metzger (Das Kunsthaus ist durchgehend geöffnet.) Anschliessend Finissage mit Konzert von FRANKIE & TONY (siehe unten)

Das Kunsthaus bleibt jeweils ab 14 Uhr bis zum Ende der Führung durchgehend geöffnet.

PERFORMANCE TOBIAS GUTMANN: FACE-O-MAT

Sonntag, 16. September 2018 | zwischen 11 und 17 Uhr

www.face-o-mat.com

FINISSAGE MIT KONZERT VON FRANKIE & TONY

Samstag, 27. Oktober 2018 | 20 Uhr (Das Kunsthaus ist durchgehend geöffnet.)

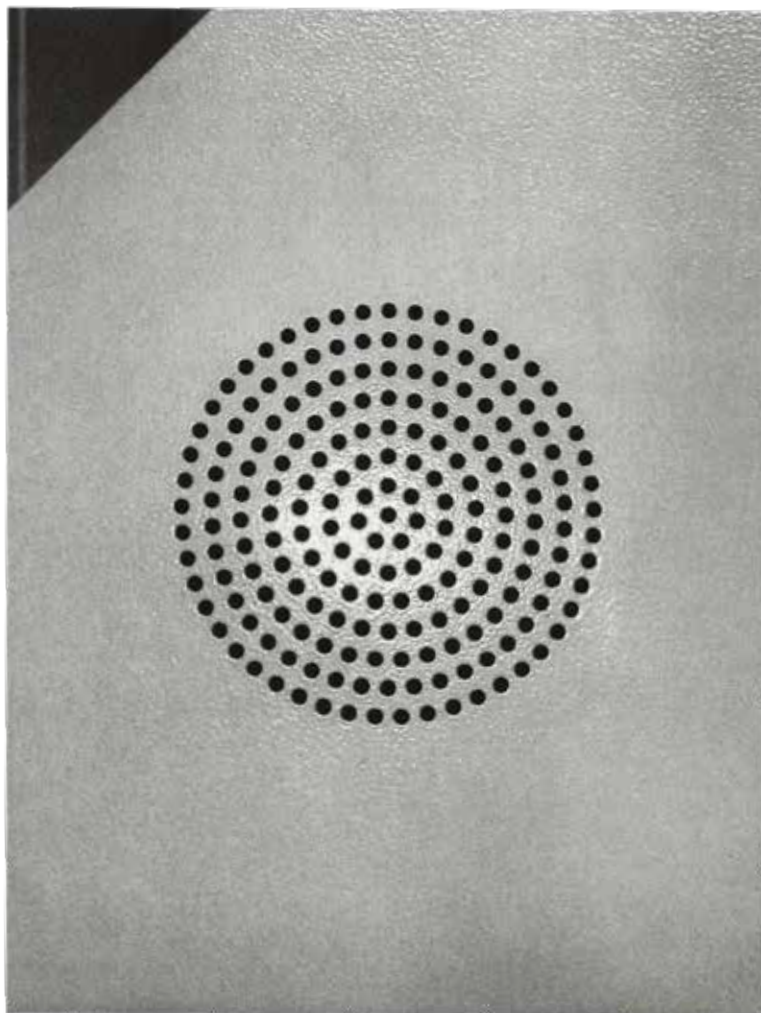
www.frankieandtony.ch

ANGEBOT FÜR SCHULEN UND PRIVATGRUPPEN

Das Kunsthaus Grenchen lädt Neugierige jeden Alters ein, Kunst zu entdecken. Ob Führungen, ein Blick hinter die Kulissen oder Workshops: wir schneidern unser Angebot auf Ihre Bedürfnisse zu.

21. Triennale Grenchen

Vom 7. bis 23. September 2018 findet in den Gebäuden an der Sportstrasse 51 und Brühlstrasse 10 die 21. Triennale Grenchen statt. Unter dem Titel «Tendenzen der Vervielfältigung» erfährt die klassische Druckgrafik ihre Erweiterung in die digitale Technik. In der Ausstellung werden neben Grafik auch das digitale Bild, Design, Mode und Tattoo präsent sein.
Veranstalterin: Kunstgesellschaft Grenchen. Weitere Informationen unter www.triennale.ch



Kunsthaus Grenchen
19. August bis 28. Oktober 2018

In Kooperation mit dem Kunstmuseum Olten

Von Menschen und Dingen

100 Jahre Schweizerische Graphische Gesellschaft (SGG)

Von Menschen und Dingen

100 Jahre Schweizerische Graphische Gesellschaft (SGG)

(in Kooperation mit dem Kunstmuseum Olten)

19. August bis 28. Oktober 2018

Das Kunsthaus Grenchen ist 2016 als Mitglied in die Schweizerische Graphische Gesellschaft aufgenommen worden. 1918 zum Zweck der Förderung zeitgenössischer, vornehmlich schweizerischer Originalgraphik gegründet, feiert die Gesellschaft ihr 100-Jahr-Jubiläum mit Ausstellungen in verschiedenen Häusern ihrer Mitglieder und einer Publikation.

Aus den über 250 Werken, die seit dem Gründungsjahr von der SGG herausgegeben und an ihre jeweils 125 Mitglieder verteilt worden sind, zeigt das Kunsthaus Grenchen eine Auswahl. Die Werke stammen aus der Sammlung des Kunstmuseums Olten, das als langjähriges Mitglied über einen nahezu vollständigen Satz der Edition verfügt. Quer durch die Jahrzehnte und in unterschiedlichen Techniken erzählen die Blätter von «Menschen und Dingen».

Unter anderem mit Werken von Alice Bailly, Anton Bruhin, Katharina Fritsch, Karl Geiser, Alex Hanimann, Christian Marclay und Mai-Thu Perret.

Zum Jubiläum erscheint die Publikation:

«100/125, Hundert Jahre Schweizerische Graphische Gesellschaft – Überblick über ein Jahrhundert druckgrafischer Kunst», hrsg. von Christian Rümelin, ca. 304 Seiten, 420 farbige Abbildungen, Scheidegger & Spiess, Zürich 2018, ISBN 978-3-85881-579-8. Verkaufspreis in der Ausstellung: Fr. 55.-; im Online-Shop: Fr. 65.-

Titelbild:

Christian Marclay, «Sound Holes 2», 2005, Heliogravüre auf Papier, 40,5x33cm

© Christian Marclay, Courtesy Paula Cooper Gallery, New York

© Musées d'art et d'histoire, Ville de Genève, Cabinet d'arts graphiques, E 2006-0591-002

KUNSTHAUS ■ GRENCHEN

ADRESSE Bahnhofstrasse 53 | vis-à-vis Bahnhof Grenchen Süd | CH-2540 Grenchen
T +41 32 652 50 22 | info@kunsthausegrenchen.ch | www.kunsthausegrenchen.ch

ÖFFNUNGSZEITEN MI bis SA 14–17 Uhr; SO 11–17 Uhr; MO und DI geschlossen.
Wenn Abendführungen stattfinden, ist das Kunsthaus durchgehend geöffnet.

ÖFFNUNGSZEITEN WÄHREND DER TRIENNALE GRENCHEN

7. bis 23. September 2018

MI und DO 14–17 Uhr; FR und SA 13–20 Uhr, SO 11–17 Uhr.

Dank an: Graphische Sammlung der ETH Zürich, Kunstmuseum Olten,
Schweizerische Graphische Gesellschaft, Cabinet d'arts graphiques,
Musées d'art et d'histoire Genève

Freunde des Kunsthauses Grenchen

Ein Kulturengagement
der **Stadt**
Grenchen

okultur
LehrerInKollektive Kanton Solothurn
SWISSLOS

Fondation Nestlé
pour l'**Art**
partenariat

Triennale
Grenchen

videocompany.ch

Erna und Curt Burgauer Stiftung, Zürich

BRIEGER
VERPACKUNGEN