


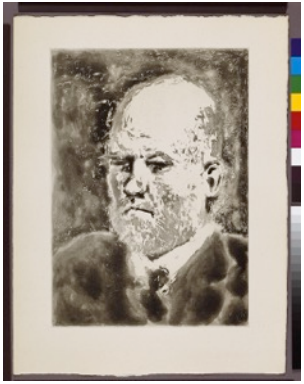


MEDIENBILDER:

«Picasso – Suite Vollard»

25. Oktober 2020 bis 31. Januar 2021 | KUNSTHAUS GRENCHEN

Abbildung	Bildlegende
	<p>Pablo Picasso, «Sculpteur, modèle et buste sculpté» (Bildhauer mit Modell vor einer Büste), aus «Suite Vollard», Blatt 14, 17.3.1933 I, Radierung, 26,7 x 19,4 cm © Succession Picasso / 2020, ProLitteris, Zurich, Photo: Boltin Picture Library / Bridgeman Images</p>
	<p>Pablo Picasso, «Le Repos du Sculpteur et la Sculpture surréaliste» (Ruhender Bildhauer und surrealistische Skulptur), aus «Suite Vollard», Blatt 36, 31.3.1933 IV, Radierung, 19,4 x 26,7 cm © Succession Picasso / 2020, ProLitteris, Zurich, Photo: Boltin Picture Library / Bridgeman Images</p>
	<p>Pablo Picasso, «Minotaure et femme derrière un rideau» (Minotaure mit Frau hinter einem Vorhang), aus «Suite Vollard», Blatt 64, 16.6.1933, Radierung, 19,4 x 26,7 cm © Succession Picasso / 2020, ProLitteris, Zurich, Photo: Boltin Picture Library / Bridgeman Images</p>
	<p>Pablo Picasso, «Portrait de Vollard, I» (Porträt Vollard, I), aus «Suite Vollard», Blatt 98, 4.3.1937 I, Aquatinta und Grabstichel, 34,8 x 24,7 cm © Succession Picasso / 2020, ProLitteris, Zurich, Photo: Boltin Picture Library / Bridgeman Images</p>