

Grenchen, in aprile 2021

Ausschreibung | Bando di concorso | Appel à candidatures

«IMPRESSION 2021/2022»

Ausstellung für Druckgraphik | Mostra di stampe d'arte | Exposition de gravure et d'art imprimé

Dal 13 febbraio al 15 maggio 2022 | Giorno dell'inaugurazione: 12 febbraio 2022

Cari artisti

Il Kunsthaus Grenchen è lieto di annunciare la decima edizione della «IMPRESSIONE - Salone della stampa». La mostra collettiva nazionale giudicata, che è già diventata una tradizione, ripercorre l'attuale lavoro di stampa. Gli artisti di tutta la Svizzera sono invitati a presentare la loro candidatura. Le opere sperimentali che esplorano i limiti dei processi di stampa sono benvenute quanto le opere realizzate con metodi di stampa classici.

Il Kunsthaus Grenchen riunirà una giuria di tre membri per giudicare i dossier ricevuti ed effettuare una selezione. Oltre a questa procedura di selezione, può anche invitare direttamente gli artisti. Il Kunsthaus Grenchen è responsabile dell'ideazione e della realizzazione della mostra.

Il Kunsthaus Grenchen invita gli artisti di tutta la Svizzera a candidarsi per la mostra collettiva in giuria entro il 24 ottobre 2021!

Di seguito trovate il regolamento per l'«IMPRESSIONE 2021/2022». Si prega di consultare anche il calendario con tutte le date importanti nell'ultima pagina del regolamento.

Attendiamo con ansia la vostra partecipazione!

STIFTUNG KUNSTHAUS GRENCHEIN

Claudine Metzger
Direttore Artistico

Eveline Pfister
Direttore Amministrativo

Dr. Hanspeter Rentsch
Presidente del Consiglio di Fondazione

REGOLAMENTO «IMPRESSION 2021/2022»

Organizzazione: Stiftung Kunsthaus Grenchen

Sede della mostra & contatti: Kunsthaus Grenchen
Bahnhofstrasse 53,
di fronte alla stazione ferroviaria di Grenchen Sud
Casella postale 603
CH-2540 Grenchen
T +41 (0)32 652 50 22
www.kunsthausgrenchen.ch
info@kunsthausgrenchen.ch

Giuria

La giuria è composta da tre membri nominati dalla Stiftung Kunsthaus Grenchen. Questa giuria determina la procedura di valutazione e di decisione. Valuta i dossier ricevuti ed effettua una selezione. Oltre a questa procedura di selezione, può invitare direttamente gli artisti. La decisione della giuria non può essere impugnata. Subito dopo il giudizio, i partecipanti saranno informati per iscritto del risultato.

Condizioni di partecipazione

- Possono partecipare tutti gli artisti professionisti residenti in Svizzera o che hanno un legame personale con la Svizzera.
- Se il vostro indirizzo, la vostra formazione, la vostra residenza o le vostre mostre non sono chiaramente visibili dal vostro dossier, vi preghiamo di fornire la prova della vostra affiliazione al mondo dell'arte svizzero (ad esempio, prova del permesso di residenza o di domicilio, contratto di locazione, certificato di studio, partecipazione a borse di studio). I documenti possono essere caricati in allegato al modulo con i dati personali.

Candidatura

- La candidatura avviene tramite il portale web (vedi impression.kunsthausgrenchen.ch) e comprende i seguenti componenti: Modulo con dati anagrafici, biografia artistica (dossier con curriculum vitae e documentazione di mostre e di opere precedenti). «Registrazione di lavoro» vedi modulo con lo stesso nome.
- **Numero massimo di opere registrate:** 5 (opere singole, gruppi di lavori, serie), **dimensione massima del file di un'immagine: 2.00 MB. Dimensione massima del dossier personale: 8.00 MB**
- Una volta completate, le registrazioni non possono essere riviste. Se necessario, i dossier possono essere riattivati per la revisione inviando un messaggio a info@kunsthausgrenchen.ch.

Linee guida per la registrazione dei lavori

- Possono essere presentate **al massimo 5 opere** (opere singole, gruppi di lavori, serie). Si applica la seguente regola: un gruppo di opere è considerato un'opera inseparabile se viene elencato un solo prezzo. Se le singole opere di un gruppo vengono premiate ciascuna con un prezzo, si tratta di una serie. La giuria può selezionare o rifiutare singole opere di una serie, ma non di un gruppo di opere.
- Anno di origine delle opere: **2019/2020/2021** (Le opere già esposte alla precedente «IMPRESSION 2019» non possono essere inserite una seconda volta!)
- Tutti i partecipanti dichiarano agli organizzatori di essere gli unici autori delle opere presentate. I partecipanti stessi verificheranno e garantiranno agli organizzatori che le opere presentate non violino direttamente o indirettamente i diritti d'autore di terzi e che siano in possesso di tutti i permessi necessari per la riproduzione o l'esposizione.
- Le opere devono essere disponibili per tutto il periodo della mostra.
- Le opere originali saranno consegnate solo dopo la decisione della giuria.

Mostra

La mostra sarà concepita e allestita dal Kunsthaus Grenchen. Il Kunsthaus Grenchen si riserva il diritto di esporre solo una selezione delle opere presentate per motivi di spazio. I partecipanti saranno informati dei dettagli insieme alla decisione della giuria.

Consegna delle opere originali

- Le opere originali saranno consegnate solo dopo la decisione della giuria. Le date di consegna saranno comunicate con la decisione della giuria.
- Le opere devono essere preparate in modo da poter essere esposte o appese senza ulteriori disposizioni. Ogni opera deve essere etichettata allo stesso modo dell'elenco delle opere.

Trasporti e assicurazioni

- Il trasporto viene effettuato dagli artisti.
- Le spese di trasporto sono a carico degli artisti.
- Le opere non sono assicurate durante il trasporto. Gli organizzatori non si assumono alcuna responsabilità. I rischi sono interamente a carico dell'artista.
- Il materiale d'imballaggio non può essere conservato al Kunsthaus.
- Se le opere non vengono ritirate dopo la fine della mostra senza aver consultato il Kunsthaus Grenchen, le spese di stoccaggio che ne derivano sono a carico dell'artista.

Vendite

La commissione di vendita è del 40% (incluso il 2% di prelievo al «Fondo di sostegno per gli artisti visivi svizzeri»).

Costi/ Finanze

- Gli artisti stessi sono responsabili della produzione e del trasporto (inclusa l'assicurazione sul trasporto).
- Non saranno coperti i costi per l'inquadratura e le attrezzature. Le apparecchiature esistenti possono essere utilizzate.
- Durante la mostra le opere sono assicurate presso la sede espositiva.

Foro competente

In caso di controversie relative alla mostra «IMPRESSION 2021/2022 - Mostra di stampe d'arte | Mostra di stampe d'arte | Exposition de gravure et d'art imprimé» sono competenti i tribunali ordinari presso la sede della Fondazione Kunsthaus Grenchen.

Esclusione

Le iscrizioni che non soddisfano le condizioni di partecipazione sopra indicate nel regolamento non saranno prese in considerazione.

DATE IMPORTANTI A COLPO D'OCCHIO

Termine ultimo per iscrizioni	domenica 24 ottobre 2021 (il portale chiude alle 23:59)
Spedire la decisione della giuria (E-mail)	la settimana 46 (15-19 novembre 2021)
Giorno dell'inaugurazione:	sabato, 12 febbraio 2022
Durata della mostra	dal 13 febbraio al 15 maggio 2022

In caso di disaccordo sul contenuto, prevale la versione tedesca del presente regolamento.