

1

Im Wald

Gruppenausstellung zum Thema Wald,
u. a. mit Yann Amstutz, Julian Charrière, Teresa Chen, Marianne Engel,
Alex Hanimann, Angela Lyn, Marcus Maeder, Luca Mengoni, Nico Müller,
Felix Studinka, Esther van der Bie

7. März bis 30. Mai 2021 | Vernissage: 6. März 2021, 16.30 Uhr

Der Wald hat in Gesellschaft und Kultur seit jeher eine besondere Stellung. In Mythos, Märchen und Volksglauben ist er nicht nur Schauplatz, sondern mit eigener Funktion belegt, indem er u.a. die Grenze zwischen dem Bekannten und dem Fremden markiert. Vor dem Hintergrund der erhöhten Sensibilität gegenüber Umwelt- und Klimaschutz vergeht mittlerweile fast kein Tag, an dem der Wald nicht in irgendeiner Form Schlagzeilen machen würde.

Die Gruppenausstellung versammelt Werke von Kunstschaffenden aus der Schweiz, welche sich dem Thema des Waldes auf künstlerische Art und Weise nähern. Der Wald als Ort des Unheimlichen, der ungestörten Natur und Idylle wird genauso thematisiert wie auch der Wald als Lebensraum und Wirtschaftsfaktor.



Angela Lyn, «cedaring IV», 2014, Öl auf Leinwand, 125 x 180 cm

© Angela Lyn, Foto: Markus Mühlheim, Courtesy: Landschaftsarchitekten AG, Bern

2

M.S. Bastian/Isabelle L. – PULPOKOSMOS

Eine Abenteuerfahrt durch eine schauerlich schöne Welt

27. Juni bis 26. September 2021 | Vernissage: 26. Juni 2021, 16.30 Uhr

M.S. Bastian (*1963) und Isabelle L. (*1967) sind keine Unbekannten hierzulande. Seit knapp 20 Jahren arbeitet das Künstlerpaar zusammen. Inspiriert von der Bildsprache der Comics wie auch von der Kunstgeschichte kreieren sie üppige und wilde Bildwelten voller Witz, Ironie und Hintergründigkeit.

Die Ausstellung im Kunsthaus Grenchen ist zweiteilig. Während in der Villa Girard das druckgraphische Gesamtwerk im Zentrum steht, welches das Künstlerduo 2018 dem Kunsthaus als Schenkung überlassen hat, schaffen M.S. Bastian und Isabelle L. für den Neubau eine überbordende Installation zwischen Geisterbahn, Musée intime und innerer Reise. Aus alltäglichem, günstigem Material gebaut, präsentiert PULPOKOSMOS die Welt von M.S. Bastian und Isabelle L.

Dabei spielen Themen der Kunst genauso eine Rolle wie alltägliche Themen der Gegenwart, individuelle Fragen genauso wie philosophische. Die einfache Bildsprache führt die Betrachtenden fast unmerklich in unbekannte witzig-freche, künstlerische Sphären und immer wieder auch in ernste, aus dem Alltag bekannte Themengebiete.

PULPOKOSMOS – gleichzeitig Zusammenfassung und temporärer Zustand der Bildwelt von M.S. Bastian und Isabelle L. – entsteht eigens für die Ausstellung im Kunsthaus Grenchen. Es ist die erste aber nicht die letzte Station dieser Abenteuerfahrt.

Zur Ausstellung erscheint ein Künstlerbuch.



M.S. Bastian/Isabelle L., «Les aventures de Pulp», 2019-2020, Acryl auf Leinwand, 160 x 120 cm © M.S. Bastian/Isabelle L.



Ausstellungsansicht IMPRESSION 2019 © Kunsthaus Grenchen, Foto: Annatina Graf

20m2

20m2 – Fenster ins Atelier von Franziska Baumgartner
 31. Oktober 2021 bis 23. Januar 2022
 Vernissage: 30. Oktober 2021, 16.30 Uhr

4

Die im Kanton Solothurn geborene und aufgewachsene Franziska Baumgartner (*1987) interessiert sich in ihrer künstlerischen Arbeit für Momente der Auflösung, der Verformung und der Entfremdung. Auf der Suche nach dem Ephemeren, Zufälligen und Unkontrollierbaren experimentiert die Künstlerin mit verschiedensten, meist fragilen Materialien, wie Reispapier, Glasnudeln, Maisstärke, PVC-Folien oder Metallspänen. Oder sie bespielt Räume mit interaktiven Klanginstallationen, in denen sich Ton- und Bildebene einmal synchron, einmal unabhängig voneinander bewegen. So kreiert die heute in Basel lebende und arbeitende Künstlerin begehbare und ortsspezifische Installationen, die oft die Besucherinnen und Besucher direkt miteinbeziehen. Franziska Baumgartner wurde mit dem Atelierstipendium für Paris des Kantons Solothurn ausgezeichnet und kann von Januar bis Juni 2021 in der «Cité Internationale des Arts» arbeiten. In der Ausstellung im Kunsthaus Grenchen wird sie einen Teil der in Paris entstandenen Arbeiten zeigen.

In der Ausstellungsreihe «20m2 – Fenster ins Atelier von...» bietet das Kunsthaus Grenchen jungen Kunstschaffenden aus dem Kanton Solothurn eine Plattform zur Präsentation eines oder mehrerer Werke. Die Ausstellungen werden jeweils parallel zu den Hauptausstellungen im Marti-Schenk-Kabinett der Villa Girard präsentiert.

3 IMPRESSION 2021
 Ausstellung für Druckgraphik | Exposition de gravure et d'art imprimé |
 Mostra di stampe d'arte
 31. Oktober 2021 bis 23. Januar 2022 | Vernissage: 30. Oktober 2021, 16.30 Uhr

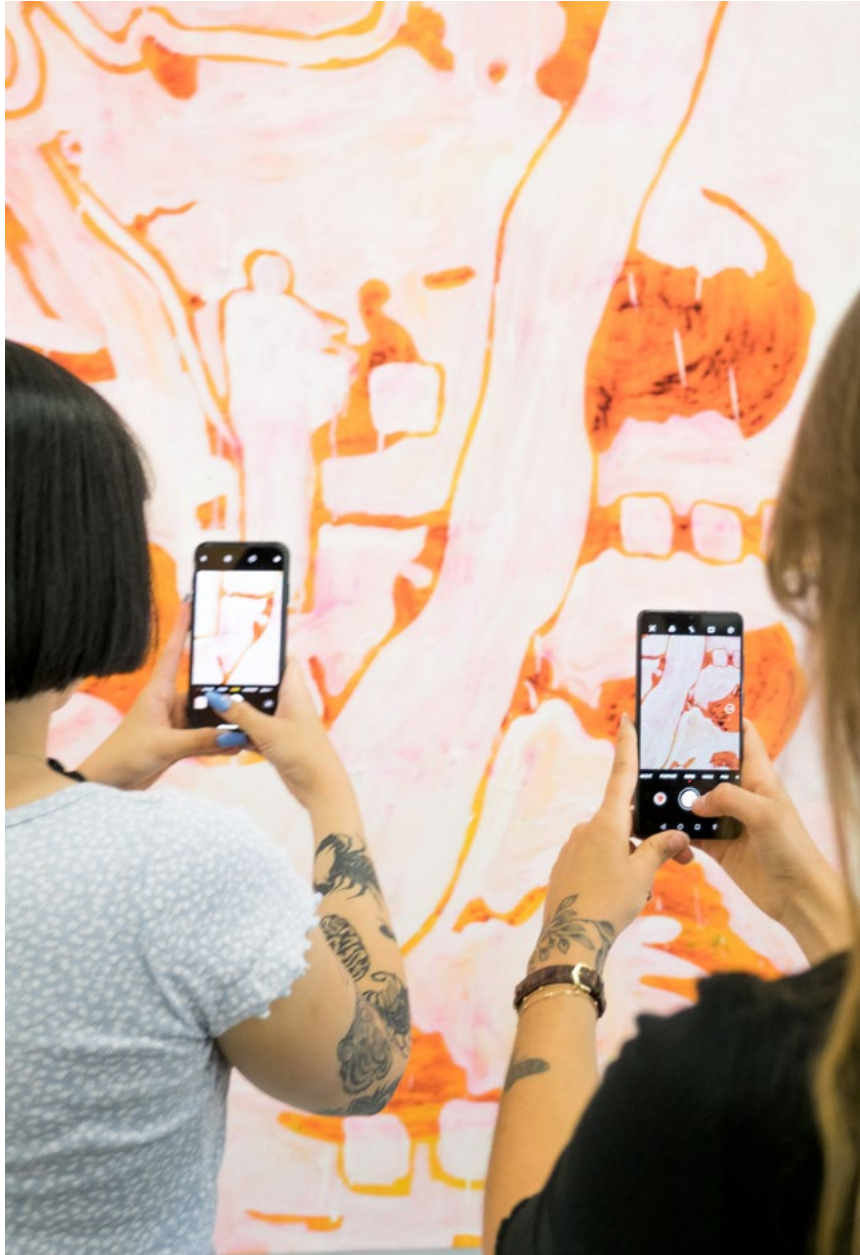
Das Kunsthaus Grenchen freut sich, die 10. Ausgabe der «IMPRESSION – Ausstellung für Druckgraphik» anzukündigen.

Die bereits zur Tradition gewordene, jurierte, nationale Gruppenausstellung spürt dem aktuellen druckgraphischen Schaffen nach. Kunstschaffende aus der ganzen Schweiz sind zur Bewerbung eingeladen. Experimentelle Arbeiten, welche die Grenzen der druckgraphischen Verfahren ausloten, sind genauso willkommen, wie Werke, die mit klassischen Drucktechniken hergestellt wurden.

Das Kunsthaus Grenchen stellt eine Fachjury von drei Mitgliedern zusammen, welche die eingegangenen Dossiers beurteilt und eine Auswahl trifft. Das Kunsthaus Grenchen ist verantwortlich für Konzeption und Realisation der Ausstellung. Die Ausschreibung erfolgt im Frühling 2021.



Franziska Baumgartner,
 «Zirkeln», 2019,
 eingefärbte Glasnudeln
 aus Wand, 200x200cm,
 Ausstellungsansicht:
 Cantonale Berne Jura,
 Musée jurassien des Arts,
 Moutier
 © Foto: Franziska
 Baumgartner



© Kunsthaus Grenchen, Foto: Laura Hadorn

Kunstvermittlung/Museumspädagogik – Neue Angebote im Bereich «Digitale Kunstvermittlung»

Neben massgeschneiderten Workshops zu Techniken der Malerei, der Druckgraphik und des Zeichnens bieten wir neu auch digitale Kunstvermittlung an. In den Kursen wird mit digitalen Medien wie Smartphones und Tablets gearbeitet. Diese ermöglichen ein schnelles Fotografieren, Bearbeiten und Vervielfältigen von bestehenden Bildern. Unter kompetenter Anleitung können verschiedene Möglichkeiten der digitalen Bildproduktion (Fotografie, Gifs, Film, Memes und vieles mehr) vertieft erprobt werden. Es wird ein altersgerechter Zugang zur Kunst und zu den aktuellen Ausstellungen ermöglicht, sowie die Medienkompetenz der Teilnehmenden gestärkt.

Ausführliche Informationen finden Sie unter:
www.kunsthausegrenchen.ch/kunstvermittlung

Gerne geben wir auch persönlich Auskunft unter Telefon 032 652 50 22
oder kunstvermittlung@kunsthausegrenchen.ch