



Kunsthaus Grenchen
Picasso – Suite Vollard

25. Oktober 2020 bis 31. Januar 2021

Picasso – Suite Vollard

25. Oktober 2020 bis 31. Januar 2021

Picassos «Suite Vollard» gehört zu den berühmtesten Graphik-Zyklen des 20. Jahrhunderts. Sie umfasst 100 Blätter, die Pablo Picasso auf Anregung des Kunsthändlers und Verlegers Ambroise Vollard zwischen 1930 und 1937 schuf. Der Künstler variiert in der Serie unterschiedliche Themen. Mehrere Blätter befassen sich mit dem Verhältnis von Künstler und Modell und dem Minotaurus-Mythos. Neben dem British Museum in London, dem Museum of Modern Art in New York und dem Picasso-Museum in Paris sind nur noch sehr wenige Institutionen und Private im Besitz eines kompletten Satzes der «Suite Vollard». Die grosszügige Leihgabe eines privaten Sammlers aus Solothurn ermöglicht dem Kunsthaus Grenchen, in der Villa Girard die komplette Serie zu präsentieren.

Titelbild:

Pablo Picasso, «Le Repos du Sculpteur et la Sculpture surréaliste», aus «Suite Vollard»,
Blatt 60, 31.3.1933 IV, Radierung, 19,4x26,7cm © Succession Picasso/2020, ProLitteris, Zurich,
Foto: Boltin Picture Library/Bridgeman Images

Dank an:



ERÖFFNUNGSTAG

Samstag, 24. Oktober 2020 | 11.00–17.00 Uhr

Das Kunsthausteam wird den ganzen Tag, Yves Scherer zwischen 14.00 und 17.00 Uhr, anwesend sein.

FÜHRUNGEN

Mittwoch, 4. November 2020 | 18.30 Uhr, mit Claudine Metzger

Sonntag, 22. November 2020 | 11.30 Uhr, mit Claudine Metzger

Mittwoch, 2. Dezember 2020 | 18.30 Uhr, mit Sarah Elser

Mittwoch, 13. Januar 2021 | 18.30 Uhr, mit Sarah Elser

Sonntag, 31. Januar 2021 | 11.30 Uhr, mit Claudine Metzger

ROLF CAVIEZEL MEETS PABLO PICASSO – Kunst inspiriert Kulinarik

Samstag, 21. November 2020 | 10.30–14.00 Uhr

Der Grenchner Molekularkoch Rolf Caviezel reflektiert Werke aus Pablo Picassos «Suite Vollard» in einem eigens für diesen Anlass kreierten Menu.

Nach einer Führung durch die Ausstellung geniessen Sie in Rolf Caviezels foodlab ein 4-Gang-Menu. Kosten inkl. Führung, Menü und Getränke: CHF 135.00 pro Person

Anmeldung bis 15. November 2020 an info@freestylecooking.ch

Weitere Informationen siehe www.kunsthausegrenchen.ch sowie www.freestylecooking.ch

TIEFDRUCK MIT TETRAPACK

Donnerstag, 26. November 2020 | 18.30–20.30 Uhr

Tetrapack eignet sich dank seiner Aluminiumbeschichtung auf der Innenseite hervorragend für den Tiefdruck. Unter der Leitung von Laura Hadorn, Kunstvermittlerin Kunsthaus Grenchen, experimentieren Sie mit dem zum Druckstock umfunktionierten Haushaltsmaterial und stellen Ihre eigenen Druckgraphiken her. Kosten inkl. Material: CHF 30.00

Anmeldung bis 24. November 2020 an kunstvermittlung@kunsthausegrenchen.ch

Weitere Informationen siehe www.kunsthausegrenchen.ch

TANDEM

Mittwoch, 13. Januar 2021 | 14.00–15.30 Uhr

Offenes Druckatelier für Erwachsene und Kinder. Mit Seraina Grupp, Kunstvermittlerin Kunsthaus Grenchen

WEITERE TERMINE

DRUCKKNÖPFE: ERÖFFNUNG Samstag, 28. November 2020 | 16.00 Uhr

Die Mitglieder des Kinder-Kunst-Klubs «Druckknöpfe» stellen ihre farbenfrohen Werke im Foyer des Kunsthauses aus. Die Ausstellung ist am Sonntag, 29. November 2020 geöffnet.

ANGEBOT FÜR SCHULEN UND PRIVATGRUPPEN

Das Kunsthaus Grenchen lädt Neugierige jeden Alters ein, Kunst zu entdecken. Ob Führungen, ein Blick hinter die Kulissen oder Workshops: wir schneidern unser Angebot auf Ihre Bedürfnisse zu. Weitere Informationen finden Sie unter: www.kunsthausegrenchen.ch/kunstvermittlung

Kunsthaus
Grenchen

Yves Scherer
Candida



25. Oktober 2020
bis 31. Januar 2021

Yves Scherer – Candida

Skulpturen und digitale Prints

25. Oktober 2020 bis 31. Januar 2021

Yves Scherer (*1987), im Kanton Solothurn aufgewachsen, beschäftigt sich mit «Celebrity»-Kultur, dem Spannungsverhältnis von öffentlich und privat, sowie dem Einfluss von sozialen Medien auf das Gesellschaftsgefüge, das Körperbewusstsein und das Liebesleben unserer Zeit. Dabei entstehen sowohl Objekte und Skulpturen wie auch digital hergestellte druckgraphische Werke. Die hyperrealistischen Skulpturen kreisen unter anderem um die Themen der menschlichen Figur, deren Darstellung und den damit verbundenen Ideen von Männlichkeit und Weiblichkeit. Seine Werke stellen in diesem Sinne einen wichtigen Beitrag dar in einer Zeit, in der althergebrachte Gender-Konzepte zunehmend in Frage gestellt und geschlechtliche Identitäten neu definiert werden. Die Ausstellung im Neubau präsentiert in einer raumspezifischen Installation eine Mischung aus neuen Skulpturen, digitalen Porträts und Objekten aus den letzten Jahren.

Titelbild:

Yves Scherer, «Vincent», 2018, Aluminium bemalt, 186 x 104,5 x 57 cm,

Courtesy the artist und Galleri Golsa, Oslo

©Yves Scherer, Foto: Christian Tunge

Dank an:

prohelvetia

LANDIS & GYR STIFTUNG

Stiftung Erna und Curt Burgauer

KUNSTHAUS ■ GRENCHEN

ADRESSE Bahnhofstrasse 53 | vis-à-vis Bahnhof Grenchen Süd | CH-2540 Grenchen
T +41 (0)32 652 50 22 | info@kunsthausgrenchen.ch | www.kunsthausgrenchen.ch

ÖFFNUNGSZEITEN MI bis SA 14-17 Uhr; SO 11-17 Uhr; MO und DI geschlossen.
Wenn Abendführungen stattfinden, ist das Kunsthaus durchgehend geöffnet.

Über die Feiertage: Heilig Abend, Donnerstag, 24. Dezember: geschlossen; Weihnachten, Freitag, 25. Dezember: 14-17 Uhr; Stephanstag, Samstag, 26. Dezember: 14-17 Uhr; Silvester, Donnerstag, 31. Dezember: geschlossen; Neujahr, Freitag, 1. Januar: geschlossen; Berchtoldstag, Samstag, 2. Januar: 14-17 Uhr

Dank an: Freunde des Kunsthauses Grenchen