The background is a complex, abstract artwork. It features a dark, almost black, base with vibrant purple and blue hues. The composition is filled with intricate, swirling patterns that resemble smoke or liquid. In the upper right quadrant, there is a distinct, glowing figure that appears to be a face or a head, rendered in a lighter, ethereal purple. Below this, the artwork transitions into more chaotic, brushstroke-like textures. The lower half of the image is dominated by large, expressive, and somewhat blurred shapes in shades of purple and blue, interspersed with numerous small, bright, glowing dots that create a starry or particle-like effect. The overall mood is mysterious and ethereal.

Kunsthaus Grenchen
**Rebekka Steiger –
boxing the compass**

22. März 2020
bis 24. Mai 2020

Rebekka Steiger – boxing the compass

22. März bis 24. Mai 2020

Rebekka Steiger (*1993, lebt und arbeitet in Zürich, Luzern und Peking) gehört zu den aufregendsten jungen Malerinnen der Schweizer Gegenwartskunst. Ihre Malerei zeichnet sich durch unmittelbare Präsenz, aussergewöhnliche Intensität und energiegeladenen Enthusiasmus aus. Die Bildthemen sind dabei genauso vertraut wie rätselhaft. Während früher galoppierende Reiter, feenhaftige Frauenfiguren und Fabelwesen im Zentrum standen, entstehen aktuell geheimnisvolle Landschaften mit mysteriöser, farbenfroher Flora und abstrakte Bilder. Die Werke faszinieren durch ihr Changieren zwischen Traum und Wirklichkeit sowie durch den Reichtum an Andeutungen, der die Vorstellungskraft der BetrachterInnen aktiviert und fesselt. Die Ausstellung im Neubau umfasst neueste grossformatige Gemälde.

Zur Ausstellung erscheint eine zweisprachige Publikation (Deutsch/Englisch), ca. 52 Seiten, ca. 50 Farabbildungen. Mit einem Vorwort von Claudine Metzger und einem Essay von Aoife Rosenmeyer. ISBN 978-3-906747-15-6, Verkaufspreis CHF 20.00

Titelbild:

Rebekka Steiger, «dead wake», 2019, Tempera und Öl auf Leinwand, 300x250cm

© Rebekka Steiger und Galerie Urs Meile, Beijing-Luzern

Dank an:

VERNISSAGE

Samstag, 21. März 2020 | 16.30 Uhr

Es sprechen: Claudine Metzger, Künstlerische Leiterin Kunsthaus Grenchen und Sarah Elser, wissenschaftliche Mitarbeiterin Kunsthaus Grenchen, Kuratorin der Ausstellung «20m2». Anschliessend Apéro.

FÜHRUNGEN

Mittwoch, 25. März 2020 | 18.30 Uhr, mit Claudine Metzger

Sonntag, 26. April 2020 | 11.30 Uhr, mit Claudine Metzger

Mittwoch, 6. Mai 2020 | 18.30 Uhr, mit Sarah Elser

20m2 – GESPRÄCH MIT MARION NYFFENEGGER

Mittwoch, 8. April 2020 | 18.30 Uhr

Im Rahmen der Ausstellung «20m2 – Fenster ins Atelier von...» gibt Marion Nyffenegger im Gespräch mit Sarah Elser einen Einblick in ihr künstlerisches Schaffen. Anschliessend Apéro.

INTERNATIONALER MUSEUMSTAG

Sonntag, 17. Mai 2020 | 10–17 Uhr

10.30–12.30 Uhr

Die Mitglieder des Kinder-Kunst-Klubs «Druckknöpfe» vermitteln neugierigen kleinen und grossen BesucherInnen elementare Drucktechniken. Mit den Kunstvermittlerinnen Sabine Amstad und Laura Hadorn, Kunsthaus Grenchen.

11 Uhr

Claudine Metzger führt durch die aktuellen Ausstellungen.


14.45 Uhr

Gespräch in der Jubiläumsausstellung «20 Jahre Kupferdruckwerkstatt Gentina».

Der Drucker und Werkstattleiter, Mathias Gentina, gibt im Dialog mit Claudine Metzger Einblick in den Betrieb und erklärt die verschiedenen Druckverfahren.

ANGEBOT FÜR SCHULEN UND PRIVATGRUPPEN

Das Kunsthaus Grenchen lädt Neugierige jeden Alters ein, Kunst zu entdecken. Ob Führungen, ein Blick hinter die Kulissen oder Workshops: wir schneiden unser Angebot auf Ihre Bedürfnisse zu.



Kunsthaus Grenchen
22. März bis 24. Mai 2020

Kupfer- druck- werkstatt Gentinetta

20 Jahre Kupferdruckwerkstatt Gentina (Jubiläumsprojekt)

22. März bis 24. Mai 2020

Die Kupferdruckwerkstatt Gentina an der Eglistrasse 8 in Zürich engagiert sich für klassische und zeitgenössische Druckgraphik. Neben analogen Drucktechniken werden auch digitale Verfahren angeboten. Das 20-jährige Bestehen ist Anlass, die Druckwerkstatt als Ort der Kunstproduktion und des Austausches vorzustellen. Die Ausstellung in der Villa Girard präsentiert Werke von Kunstschaffenden, die regelmässig in der Druckwerkstatt arbeiten, darunter: Emre Baykal, Adem Dërmaku, Maria Dundakova, Cédric Eisenring, Mathias Gentina, Patrick Graf, Giampaolo Russo, Sabine Siegrist, Kaspar Toggenburger und Sieglinde Wittwer.

20m2 – Fenster ins Atelier von Marion Nyffenegger 22. März bis 24. Mai 2020

Marion Nyffenegger (*1995), im Kanton Solothurn geboren und aufgewachsen, hat sich dem Animationsfilm verschrieben. Mit Hilfe von Puppen, Tonfiguren und Kohlezeichnungen, die sie mit der Filmkamera aufnimmt und deren Bilder sie am Computer zusammensetzt, kreiert sie Kurzfilme, die nicht nur durch ihre Machart, sondern auch durch die Bildfindung faszinieren.

Marion Nyffenegger, die 2019 mit dem Förderpreis Film des Kantons Solothurn ausgezeichnet worden ist, wird ihren neuesten Film «Das Leben ist eines der Leichtesten» präsentieren, sowie Einblick geben in die Entstehung ihrer Animationen.



Marion Nyffenegger, «fallen lassen», 2019,
Kohle auf Papier, 29,7 x 42 cm,
Zeichnung für den Animationsfilm
«Das Leben ist eines der Leichtesten»
© Marion Nyffenegger

Mit der 2016 ins Leben gerufenen Ausstellungsreihe «20m2 – Fenster ins Atelier von ...» bietet das Kunsthaus Grenchen jungen Kunstschaffenden aus dem Kanton Solothurn im Marti-Schenk-Kabinett der Villa Girard eine Plattform zur Präsentation eines oder mehrerer ihrer Werke. Die Ausstellungen werden jeweils parallel zu den Hauptausstellungen im Marti-Schenk-Kabinett der Villa Girard präsentiert.

KUNSTHAUS ■ GRENCHEN

ADRESSE Bahnhofstrasse 53 | vis-à-vis Bahnhof Grenchen Süd | CH-2540 Grenchen
T +41 32 652 50 22 | info@kunsthausgrenchen.ch | www.kunsthausgrenchen.ch

ÖFFNUNGSZEITEN MI bis SA 14–17 Uhr; SO 11–17 Uhr; MO und DI geschlossen.
Wenn Abendführungen stattfinden, ist das Kunsthaus durchgehend geöffnet.

Über die Feiertage: Karfreitag, 10. April: 14–17 Uhr; Samstag, 11. April: 14–17 Uhr;
Ostersonntag, 12. April: 11–17 Uhr; Ostermontag, 13. April: geschlossen;
Auffahrt, 21. Mai: 14–17 Uhr.

Dank an: Freunde des Kunsthauses Grenchen