



Bilder aus einem Workshop mit einer Schulklasse im Kunsthaus Grenchen, Laura Hadorn, Februar 2021

VIERERLEI SELBSTPORTRAIT

Setze dich vor einen Spiegel und schaue dein Gesicht ganz genau an. Wie ist die Form deiner Augen, deiner Nase, Lippen, Augenbrauen, welche Form hat dein Kopf?

Nimm einen Stift, den du magst, vier Stück Papier und zeichne dich viermal auf folgende Art und Weise ab:

1. Stelle eine Stoppuhr auf fünf Minuten. Zeichne dein Gesicht ab ohne auf das Papier zu schauen, nur mit Blick auf den Spiegel. Lege den Stift ab, sobald die Zeit um ist.

2. Nimm dir für die nächste Zeichnung wieder fünf Minuten Zeit. Du darfst wieder auf das Papier schauen, aber versuche dieses Mal den Stift nie abzuheben. Zeichne alles in einer Linie.

3. Und wieder stellst du deine Stoppuhr auf fünf Minuten. Du darfst auf das Papier schauen, den Stift wieder abheben, aber zeichne dieses Mal mit der anderen, schlechteren, Hand.

4. Schau dir die Zeichnungen ganz genau an. Sie mögen lustig aussehen und doch gibt es bestimmte Stellen, die ganz besonders interessant sind. Wo sind diese? Nimm dir für das letzte Selbstportrait solange Zeit, wie du möchtest. Einschränkungen gibt es keine mehr.