

Einladung zur Medieninformation

Grenchen, 2. August 2021

Nächste Ausstellungen im Kunsthaus Grenchen:

M.S. Bastian / Isabelle L. – Pulpokosmos

M.S. Bastian / Isabelle L. – Das druckgraphische Werk

20m2 – Fenster ins Atelier von Franziska Baumgartner

MEDIENINFORMATION: Donnerstag, 2. September 2021, 10.30 Uhr, im Kunsthaus Grenchen
Rundgang durch die Ausstellung zusammen mit den KünstlerInnen der beiden Ausstellungen.

Das Bildmaterial steht Ihnen auf unserer Website (→ MEDIEN) ab dem 2. September 2021 zum individuellen Download zur Verfügung und wird laufend ergänzt.

ERÖFFNUNGSTAG: Samstag, 4. September 2021, 11 – 17 Uhr

AUSSTELLUNGSDAUER: 4. September 2021 bis 9. Januar 2022

ÖFFNUNGSZEITEN Mi – Sa, 14.00 – 17.00 h | So, 11.00 – 17.00 h | Montag und Dienstag geschlossen
Wenn Abendführungen stattfinden, ist das Kunsthaus durchgehend geöffnet

ÜBER DIE FEIERTAGE

Allerheiligen, Montag, 1.11.21: geschlossen

Heiligabend, Freitag, 24.12.21: geschlossen

Weihnachtstag, Samstag, 25.12.21: geschlossen

Stephanstag, Sonntag, 26.12.21: 11–17 Uhr

Silvester, Freitag, 31.12.21: geschlossen

Neujahr, Samstag, 1.1.22: geschlossen

Berchtoldstag, Sonntag, 2.1.22: 11–17 Uhr

KONTAKT: Claudine Metzger, Künstlerische Leiterin Kunsthaus Grenchen,
+41 (0)32 652 50 22, claudine.metzger@kunsthausgrenchen.ch

M.S. Bastian / Isabelle L. – Pulpokosmos
Eine Abenteuerfahrt durch eine schauerlich schöne Welt
4. September 2021 bis 9. Januar 2022

M.S. Bastian (*1963) und Isabelle L. (*1967) sind keine Unbekannten hierzulande. Seit knapp 20 Jahren arbeitet das Künstlerpaar zusammen. Inspiriert von der Bildsprache der Comics wie auch von der Kunstgeschichte kreieren sie üppige und wilde Bildwelten voller Witz, Ironie und Hintergründigkeit. Die Ausstellung im Kunsthaus Grenchen ist zweiteilig. Während in der Villa Girard das druckgraphische Gesamtwerk im Zentrum steht, welches das Künstlerduo 2018 dem Kunsthaus als Schenkung überlassen hat, schaffen M.S. Bastian und Isabelle L. für den Neubau eine überbordende Installation zwischen Geisterbahn, Musée intime und innerer Reise. Aus alltäglichem, günstigem Material gebaut, präsentiert PULPOKOSMOS die Welt von M.S. Bastian und Isabelle L. Dabei spielen Themen der Kunst genauso eine Rolle wie alltäglich Themen der Gegenwart, individuelle Fragen genauso wie philosophische. Die einfache Bildsprache führt die Betrachtenden fast unmerklich in unbekannt witzig-freche, künstlerische Sphären und immer wieder auch in ernste, aus dem Alltag bekannte Themengebiete. PULPOKOSMOS – gleichzeitig Zusammenfassung und temporärer Zustand der Bildwelt von M.S. Bastian und Isabelle L. – entsteht eigens für die Ausstellung im Kunsthaus Grenchen. Es ist die erste aber nicht die letzte Station dieser Abenteuerfahrt.

Zur Ausstellung erscheint ein Künstlerbuch gestaltet von Roland Fischbacher, ca. 60 Seiten, 50 Abbildungen, ISBN 978-3-906747-16-3, CHF 20.00

20m2 – Fenster ins Atelier von Franziska Baumgartner
4. September 2021 bis 9. Januar 2022

Die im Kanton Solothurn geborene und aufgewachsene Franziska Baumgartner (*1987) interessiert sich in ihrer künstlerischen Arbeit für Momente der Auflösung, der Verformung und der Entfremdung. Auf der Suche nach dem Ephemeren, Zufälligen und Unkontrollierbaren experimentiert die Künstlerin mit verschiedensten, meist fragilen Materialien, wie Reispapier, Glasnudeln, Maisstärke, PVC-Folien oder Metallspänen. Oder sie bespielt Räume mit interaktiven Klanginstallationen, in denen sich Ton- und Bildebene einmal synchron, einmal unabhängig voneinander bewegen. So kreierte die heute in Basel lebende und arbeitende Künstlerin begehbare und ortsspezifische Installationen, welche die Besucher*innen oft direkt miteinbeziehen. Franziska Baumgartner wurde mit dem Atelierstipendium für Paris des Kantons Solothurn ausgezeichnet und konnte von Januar bis Juni 2021 in der «Cité Internationale des Arts» arbeiten. In der Ausstellung im Kunsthaus Grenchen zeigt sie einen Teil der in Paris entstandenen Arbeiten.

In der Ausstellungsreihe «20m2 – Fenster ins Atelier von...» bietet das Kunsthaus Grenchen jungen Kunstschaaffenden aus dem Kanton Solothurn eine Plattform zur Präsentation eines oder mehrerer Werke. Die Ausstellungen werden jeweils parallel zu den Hauptausstellungen im Marti-Schenk-Kabinett der Villa Girard präsentiert.

RAHMENPROGRAMM

ERÖFFNUNGSTAG

Samstag, 4. September 2021 | 11–17 Uhr

Das Kunsthausteam sowie M.S. Bastian / Isabelle L. und Franziska Baumgartner werden den ganzen Tag anwesend sein.

FÜHRUNGEN

Mittwoch, 8. September 2021 | 18.30 Uhr, mit Claudine Metzger

Sonntag, 3. Oktober 2021 | 11.30 Uhr, mit Claudine Metzger

Mittwoch, 8. Dezember 2021 | 18.30 Uhr, mit Sarah Rageth

20m2 – EIN AUGENSCHHEIN: GESPRÄCH MIT FRANZISKA BAUMGARTNER

Mittwoch, 10. November 2021 | 18.30 Uhr

Im Rahmen der Ausstellung «20m2 – Fenster ins Atelier von ...» gibt Franziska Baumgartner im Gespräch mit Sarah Rageth einen Einblick in ihr künstlerisches Schaffen.

Anschliessend Apéro.

FINISSAGE

Sonntag, 9. Januar 2022 | 15 Uhr

M.S. Bastian / Isabelle L. führen im Gespräch mit Claudine Metzger durch ihre Ausstellung.

Anschliessend Apéro.

ROLF CAVIEZEL – Kunst inspiriert Kulinarik

Samstag, 18. September 2021 | 11–14 Uhr

Samstag, 13. November 2021 | 11–14 Uhr

Es herrscht «Pulpokosmos» auf den Tellern von Rolf Caviezel. So spannend und genial wie sich das Künstlerduo M.S. Bastian / Isabelle L. in der Ausstellung präsentiert, zaubert Rolf Caviezel verschiedenste Facetten der Comicwelt auf seine Teller. Dabei entsteht ein inspirierender Dialog zwischen betrachteter und essbarer Kunst. Nach einer Führung durch die Ausstellung geniessen Sie in Rolf Caviezels foodlab ein 4-Gang-Menü.

Kosten inkl. Führung, Menü und Getränke: CHF 135.00 pro Person.

Die Teilnehmer*innenzahl ist beschränkt. Anmeldung bis 11.9. bzw. 6.11.2021 an info@freestylecooking.ch

Weitere Informationen siehe www.kunsthausegrenchen.ch sowie www.freestylecooking.ch

Weitere Termine

DRUCKKNÖPFE: ERÖFFNUNG DER JAHRESAUSSTELLUNG

Samstag, 27. November 2021 | 16 Uhr

Die Mitglieder des Kinder-Kunst-Klubs «Druckknöpfe» stellen ihre farbenfrohen Werke im Foyer des Kunsthauses aus. Die Ausstellung ist auch am Sonntag, 28. November 2021 geöffnet.

Da es zu kurzfristigen Änderungen kommen kann, bitten wir Sie, sich auf der Webseite oder in den sozialen Medien zeitnah zu informieren.

ANGEBOTE DER KUNSTVERMITTLUNG

#Copy but not Paste

Donnerstag, 25. November 2021, 18.30 –20.30 Uhr

Gemeinsam betrachten wir die Ausstellung «M.S. Bastian / Isabelle L.» aus einem ungewohnten Blickwinkel; nämlich durchs eigene Smartphone. Die Bildwelt des Künstlerduos wird mit der Bildwelt des World Wide Web verglichen, wodurch Zusammenhänge zwischen den Kunstwerken und aktuellen gesellschaftlichen Themen erforscht werden. Im Anschluss reagieren Sie in kreativer Weise auf die Ausstellung, indem Sie mithilfe der Handykamera und kostenlosen Apps eigene (Bewegt-)Bildwelten herstellen – ganz im Sinne von «copy but not paste»! Ausgewählte Arbeiten werden über die Social-Media-Kanäle des Kunsthauses publiziert.

Kosten: CHF 10.–

Material: «Bring your own device» (bitte bringen Sie ein Smartphone oder Tablet mit Kamerafunktion)

Die Teilnehmer*innenzahl ist beschränkt: Anmeldung bis zum 18.11.2021 an kunstvermittlung@kunsthausgrenchen.ch

Weitere Informationen unter:

www.kunsthausgrenchen.ch | Kunstvermittlung | Junge Erwachsene & Jugendliche

KINDERWORKSHOP – Kinder instruieren Kinder

Mittwoch, 6. Oktober 2021 | 14 –17 Uhr

Mittwoch, 13. Oktober 2021 | 14 –17 Uhr

Unter kundiger Anleitung von Lionel Ritter (11-jährig) lernen Kinder ab 10 Jahren das Open-World-Spiel «Minecraft» kennen. «Minecraft» ist ein digitales Spiel ohne fest vorgegebenes Ziel. Das Hauptaugenmerk liegt auf der Erkundung und Entdeckung einer mehrdimensionalen Spielwelt und dem Bau eigener Gebäude und Vorrichtungen. Inspiriert von der Ausstellung «M.S. Bastian / Isabelle L. – Pulpokosmos» und mit Unterstützung des routinierten Spielers Lionel Ritter bauen die Kinder mit dem Programm eine eigene virtuelle Welt.

Für Kinder ab 10 Jahren.

Unkostenbeitrag: CHF 10.00 (inkl. Zvieri)

Material: Computer sind vorhanden. Der eigene Computer kann mitgebracht werden, wenn das Programm darauf installiert ist.

Die Teilnehmer*innenzahl ist beschränkt. Anmeldung bis 1.10. bzw. 8.10.2021 an: info@kunsthausgrenchen.ch