

Kunsthau
s Grenchen

2. März
– 18. Mai
2025

Vaclav
Pozarek

KUNSTHAUS ■ GRENCHE

Der 1940 in Ceské Budejovice (damalige Tschechoslowakei) geborene Vaclav Pozarek verknüpft in seinem Werk Magie und Nüchternheit; es finden sich bei ihm Referenzen an den eigenartigen Zauber der sockellosten Objekte von Anthony Caro (1924–2013), seinem ehemaligen Lehrer. Aber sein Werk lässt einen auch an die seriellen Objekte des Minimalismus, etwa von Donald Judd (1928–1994) denken. Im heutigen digitalen Zeitalter fällt Pozareks Interesse an Haptik und Materialität besonders auf.

Im Neubau des Grenchner Kunsthause werden für die Ausstellung *but* zwei grosse Gruppen von Polyesterobjekten aus den 1990er-Jahren sowie neue Papierarbeiten erstmals zusammen ausgestellt. Zur Ausstellung erscheint im Verlag *ebs* – *editionbierisusanne* ein Künstlerbuch mit dem Titel *484*, dessen Release mit einer Veranstaltung begangen wird (siehe unten).

Vaclav Pozarek, *but*, 2024, Bleistift, Tusche auf Papier, 44 x 32 cm,
Foto: Vaclav Pozarek

Vernissage

Samstag
1. März 2025
16.30 Uhr
Einführung: Robin Byland,
künstlerischer Leiter

Kunsthau Grenchen
+41 (0)32 652 50 22
kunsthau grenchen.ch
info@kunsthau grenchen.ch
Öffnungszeiten
Mi–Sa 14–17 Uhr
So 11–17 Uhr
Mo–Di geschlossen



Öffentliche
Führung

Donnerstag
6. März 2025
18.30 Uhr
Susanne Bieri (*ebs* –
editionbierisusanne) spricht
mit Izet Sheshivari (*Boabooks*
publishing) über die neue
Publikation *484* und die Wich-
tigkeit von Büchern im
Werk von Vaclav Pozarek.
Moderation: Robin Byland
Sprachen: Englisch und
Deutsch

Sonntag
30. März 2025
11.30 Uhr
Mit Vaclav Pozarek und
Robin Byland

Dank an:

Ein Kulturgebiet von
GRENCHE

kultur
STÄTTIGES
Kanton Solothurn



Stadt Bern

Freunde des Kunsthauses Grenchen

Sonntag
18. Mai 2025
11.30 Uhr
Mit Robin Byland

Finissage